

# DZHURA

## СОГЛАШЕНИЕ №

г. Москва

«\_\_»\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Джура Георгий Андреевич (Dzhura Georgy), 04.04.1989 года рождения, паспорт, 25\_11\_668021 (сценический псевдоним «**DZHURA**») далее именуемый **Артист**, в лице менеджера Черных Юлия Алексеевны, действующей на основании Агентского договора с артистом, далее именуемая **Менеджер**, с одной стороны, *Наименование Клуба* в лице *должность ФИО*, далее именуемый **Организатор**, с другой стороны, далее именуемые вместе и по отдельности **Стороны**, заключили настоящее Соглашение о проведении выступления Артиста, далее именуется **Соглашение**, с нижеследующим содержанием:

### 1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Для целей настоящего Соглашения применяются следующие основные термины:

**DJ-сет** - выступление артиста в соответствии со своими лучшими артистическими способностями продолжительностью 2 (два) часа.

**Место** - место выступления: Россия, г. \_\_\_\_\_, Клуб «\_\_\_\_\_»

**Дата** - дата выступления «\_\_»\_\_\_\_\_201\_\_ года.

**Гонорар** – вознаграждение за выступление Артисту в размере \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) рублей

### 2. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

Менеджер обеспечивает выступление Артиста с DJ-сетом по Месту и Дате выступления. Артист обязуется выступить с DJ-сетом. Организатор обязуется и гарантирует проведение выступления Артиста по Месту, Дате и за Гонорар, согласно настоящему Соглашению.

### 3. ПОРЯДОК ЗАКЛЮЧЕНИЯ СОГЛАШЕНИЯ

3.1 Заключением Соглашения со стороны Организатора, т.е. полным и безоговорочным принятием Организатором условий настоящего Соглашения, в соответствии с п.1 ст.433 и п.3 ст.438 Гражданского кодекса Российской Федерации является Оплата Гонорара Организатором в соответствии с п. 5 настоящего Соглашения.

3.2 В случае необходимости документального подтверждения организации/проведения выступления, Стороны принимают сканированный вариант подписанных экземпляров по электронной почте, а затем отправляют заказным письмом посредством Почты России.

### 4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН.

#### 4.1. Права и обязанности Менеджера

4.1.1. Менеджер обязуется обеспечить выступление Артиста с DJ-сетом и Live-сетом.

4.1.2. Менеджер вправе приступить к обеспечению выступления Артиста по настоящему Соглашению только после получения денежных средств согласно п. 5 настоящего Соглашения.

4.1.3. Менеджер обязан уведомить Организатора о лицах, которые будут внесены в Список гостей Артиста в любое время до начала выступления.

4.1.4 Менеджер обязуется обеспечить Артиста авиа- или железнодорожными билетами согласно пункту 4.2.2.4 и разделу 5 настоящего соглашения и уведомить Организатора о времени прибытия Артиста в аэропорт (на вокзал) Место проведения мероприятия.

## **4.2 Права и обязанности Организатора**

4.2.1 Оплата гонорара. Организатор обязан своевременно оплатить Менеджеру Гонорар за выступление Артиста с DJ-сетом и Live-сетом в порядке, предусмотренном разделом 5 настоящего Соглашения.

### **4.2.2 Перемещение.**

4.2.2.1 При наличии воздушного сообщения, Организатор обязан обеспечить Артисту оплату авиа-перелета по маршруту: Москва - Место проведения – Москва в порядке, предусмотренном разделом 5 настоящего Соглашения. Если прямой перелет в ваш город на подходящем типе самолета не возможен, варианты трансфера в ОБЯЗАТЕЛЬНОМ порядке согласовываются с менеджером.

4.2.2.2 При отсутствии воздушного сообщения между городами, Организатор обязан обеспечить оплату проезда железнодорожным транспортом в вагонах класса КУПЕ. Для городов с расстоянием до 300 км Организатор предоставляет автомобиль: иномарка, в чистом виде, исправном состоянии, с пустым багажником.

4.2.2.3 В странах, требующих визовый въезд на их территорию, Организатор обязан обеспечить оплату визы Артиста, кроме случаев, когда у Артиста уже имеется действующая виза для въезда на территорию данной страны.

4.2.2.4 Покупка авиа- или железнодорожных билетов производится Организатором.

4.2.2.5 Организатор несет ответственность за безопасное и своевременное перемещение Артиста по маршрутам: из аэропорта/вокзала в гостиницу, из гостиницы в Место выступления, из Места выступления в гостиницу, из гостиницы в аэропорт/на вокзал. Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу DJ-я в Аэропорту, сопровождает его в любых передвижениях по городу, и в обязательном порядке контролирует посадку DJ-я на обратный рейс (в случае опоздания на обратный рейс вся ответственность лежит на приглашающей стороне). Артист и Менеджер не несут ответственности в случае нарушений Организатором указанных сроков, в том числе, повлекших за собой дополнительные финансовые затраты.

### **4.2.3 Проживание**

4.2.3.1 Организатор обязан обеспечить Артисту проживание в гостинице не менее \* 3-х звезд. В номере ОБЯЗАТЕЛЬНО наличие горячей воды, телефона, телевизора, ТУАЛЕТА, в холодное время – обогревателя, а в жаркое – кондиционера.

4.2.3.2 Организатор обязан обеспечить Артисту трёхразовое питание

4.2.4 Безопасность. Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества Артиста на протяжении всего пребывания в городе проведения акции, а также во время его выступления. Если Артист понес какие-либо убытки, связанные с порчей его имущества или нанесением вреда здоровью, организаторы обязаны выплатить денежную компенсацию. Сумма компенсации будет зависеть от нанесенного ущерба.

4.2.5 Запись, радиовещание. Видео-запись в любой форме, а также радиотрансляция выступления Артиста допустимы только с предварительного согласия Менеджера. Организатор вправе запросить согласие Менеджера не позднее чем за 2 суток до начала выступления Артиста. Аудио-запись выступления Артиста категорически запрещена.

4.2.6 Список гостей. Организатор обязан обеспечить вход на выступление Артиста без взимания какой-либо платы до 5 (пяти) гостей Артиста.

#### 4.2.8 Минимальные технические требования

4.2.8.1 Организатор обязан обеспечить Артиста оборудованием:

- CD проигрыватель Pioneer CDJ (850 - 900 или 2000) – 2 шт.,
  - Микшерный пульт с наличием EQ (Pioneer DJM800 или более высокого класса).
  - Аудио-мониторы хорошего качества,
  - Место для Нотбука и MIDI контроллера - в случае выступления LIVE,
  - Радио микрофон (с полным зарядом батареек) подключён обязательно к микшерному пульту (Pioneer DJM800 или более высокого класса).
- Все оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии.

4.2.8.2 Организатор обязан предоставить Артисту возможность ознакомиться с Местом проведения выступления, набором оборудования, его техническим состоянием, а так же сделать проверку звуковой системы в режиме, который будет использован при проведении выступления Артиста не позднее чем за 2 часа до начала выступления.

4.2.8.3 Всё вышеуказанное оборудование должно быть в технически-исправном состоянии, правильно подключено (соединено) и установлено на устойчивом столе или конструкции. Под проигрывателями должен лежать слой материала, исключающего микровибрации.

#### 4.2.9 Выступление Артиста

4.2.9.1 Начало выступления Артиста не может быть позже 2:00 ночи по местному времени.

4.2.9.2 Артисту предоставляется возможность пребывания до и после выступления в не прокуренном помещении, непосредственно примыкающим к месту выступления с невысоким уровнем шума. Доступ в помещение посторонних лиц может быть произведен ТОЛЬКО по согласованию с Менеджером.

4.2.9.3 Вместе с Артистом разрешено находиться Менеджеру, Организатору и его представителям, выполняющим свои профессиональные либо функциональные обязанности. Присутствие посторонних лиц недопустимо.

4.2.9.4 Организатор обеспечивает размещение гастрольных баннеров Артиста в местах, обращённых к зрителям.

4.2.9.5 Организатор во время выступления обязан обеспечить Артиста следующим:

- 1) Алкогольный напиток по желанию Артиста,
- 2) Прохладительный напиток (вода),
- 3) Чистые бумажные полотенца.

4.2.9.6 Проведение рекламных кампаний, а так же реклама торговых марок во время выступления Артиста, должны быть согласованы с Менеджером.

Прибытие на площадку не позднее, чем за час до выступления артиста.

Ценовая политика входных билетов **желательно** не должна быть выше обычной стоимости входа в другие дни, либо **не должна** превышать эту стоимость больше чем в 2 раза (история видала случаи, когда организаторы в желании заработать перегибали цены за вход, и в

результате выступление проходило в полупустом клубе, а это в результате удар как по вашему так и по нашему имиджу)

4.2.10 Указания на Артиста в рекламных материалах и прессе.

4.2.10.1 Размещение имени Артиста в рекламных материалах и прессе, связанных с выступлением Артиста, может быть заявлено и анонсировано только следующим образом: «**DZHURA**».

4.2.10.2 Все включенные в пресс пак логотипы **ОБЯЗАТЕЛЬНЫ К РАЗМЕЩЕНИЮ**

4.2.10.3 Имя артиста **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должно быть указано «фирменным логотипом» (прилагается)

4.2.10.4 Размещение логотипа MOSCOW TUNES на афише/баннере обязательно.

4.2.10.5 Предварительный макет всей печатной и рекламной продукции подлежит обязательному согласованию с Менеджером до изготовления.

### **4.3 Права и обязанности Артиста**

4.3.1 Артист обязуется выступить с DJ-сетом.

4.3.2 В случае обнаружения проблем в техническом состоянии оборудования, либо в случае отсутствия любого оборудования из перечня Минимальных технических требований, Артист вправе отказаться от выступления, при этом Менеджер вправе удержать 100% оплаты в пользу Артиста.

## **5. ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

5.1 Выплата Гонорара производится наличными в рублях.

5.2 50% выплаты производится в течении трех банковских дней со дня подписания настоящего Соглашения. Остальная часть оплаты до начало выступления артиста

5.3 Дата выступления считается занятой только после подписания данного договора и своевременной оплаты.

## **6. ОТМЕНА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

В случае отмены Организатором выступления Артиста по причинам, не зависящим от Артиста и Менеджера менее чем за две недели до выступления Организатор обязан уплатить Менеджеру неустойку в размере 100% от суммы гонорара Артиста. В случае отмены Организатором выступления Артиста по причинам, не зависящим от Артиста и Менеджера более чем за две недели до выступления Организатор обязан уплатить Менеджеру неустойку в размере 50% от суммы гонорара Артиста.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

7.1 К форс-мажорным относятся обстоятельства, признаваемые действующим законодательством Российской Федерации обстоятельствами непреодолимой силы, возникшие помимо воли и желания сторон, которых нельзя было предвидеть или избежать, в том числе пожары, землетрясения, наводнения, взрывы, террористические акты, другие явления стихийного характера, а также издание государственным органом акта, делающим невозможным исполнение обязательства.

7.2 Так же форс-мажорным обстоятельством считается отмена и перенос авиарейса по погодным условиям либо по вине авиакомпании. Все претензии Организатора направляются в авиакомпанию. В этом случае 100% гонора остается у артиста, но возможен повторный

букинг на другую дату со скидкой 50%.

## **8. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

Стороны обязуются не распространять третьим лицам сведения, относящиеся к деловой или коммерческой тайне другой Стороны и/или использовать их для целей, не связанных с исполнением настоящего договора. Информация по настоящему договору не раскрывается Сторонами в течение 3 (трех) календарных лет после окончания срока его действия.

## **9. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

9.1 Любые споры и разногласия, возникающие в ходе выполнения условий настоящего Соглашения, подлежат урегулированию путем совместных переговоров сторон.

9.2 При невозможности урегулирования спора путем переговоров, спор передается на рассмотрение в суд по месту проживания ответчика.

## **10. СРОК ДЕЙСТВИЯ СОГЛАШЕНИЯ**

Соглашение вступает в силу с момента его подписания и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств по настоящему Соглашению.

## **11. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

11.1 К условиям настоящего Соглашения применяется право Российской Федерации.

11.2 Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Соглашением, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации и соглашениями сторон.

11.3 Недействительность одного или нескольких пунктов настоящего Соглашения не влечет к недействительности Соглашения в целом.

## **12. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

12.1 Артист и Менеджмент не несут ответственности в случае невозможности провести выступление Артиста в оговоренном месте и в оговоренное время по форс-мажорным обстоятельствам.

12.2 В случае опоздания Артиста на авиарейс (поезд) и его последующего не выступления, 100% сумма от размера Гонорара и оплата билетов возмещается Организатору.

12.3 В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, а также в случае болезни Артиста, опоздания или переноса авиарейса, дата выступления может быть перенесена на другую свободную дату в расписании выступлений Артиста, оговоренную дополнительно с Менеджером. При этом все накладные расходы, будь то оплата авиабилетов, проживания, питания и доставки Артиста на место выступления возмещает Организатор.

12.4 Невыполнение Организатором любого из пунктов Соглашения может стать причиной окончания действия Соглашения по вине Организатора. В таком случае, отмена выступления должна быть афиширована широкой аудиторией.

12.5 В случае разрыва Соглашения, Артист и Менеджер становятся полностью

свободны от своих обязательств перед Организатором, а так же свободны от каких-либо претензий или требований Организатора.

### 13. ПОДПИСИ СТОРОН

<u>Менеджер</u>	<u>Организатор</u>
<b>Черных Юлия Алексеевна</b> 28.03.1992 г. рождения Паспорт 25 11 № 667235 Выдан Отделом УФМС России по Иркутской обл. в гор. Ангарске и Ангарском р-не 24.04.2012 г.  Тел. 89096992165  Дата;	
_____ (Черных Ю.А.)	_____ ( _____ )